

COULEUR NEIGE

Une traversée du Far West contée et musicale



par Nathalie Thibur et Jean Chapelle

Coloconte & Cie

Le spectacle

Récits, chansons et musiques

Tout public dès 4 ans

Durée 50 min



*À l'approche de Noël, nous vous invitons à une traversée du Far West originale, au son de la musique folk américaine. Blancheur des tourbillons de flocons, Chaleur des contes et des chansons, **One, two, three, let's go !***



Tout commence par un jeu de devinettes entre la conteuse et son musicien :

« Vas-y, pioche une carte ! Blanche ou noire ?... »

Très vite des images surgissent, quelques notes de guitare, une histoire, et les deux artistes vous emportent de l'autre côté de l'océan, pour une traversée des grands espaces nord-américains.



Imaginez une forêt bruissante des paroles des arbres, un drôle de lièvre bondissant dans la neige, la chaleur du feu dans le tipi de Loup Sage et au milieu de la grande plaine toute blanche, le ranch de Ma' Stanford et de son cow-boy de fiston.

Voilà, vous y êtes ! Bon voyage !

L'équipe artistique

Nathalie Thibur, conteuse



Passionnée de danse depuis sa plus tendre enfance, Nathalie Thibur a pratiqué cette discipline avec différents chorégraphes et participé à de nombreux spectacles.

A partir de 2006, souhaitant explorer les liens qui unissent l'expression du corps et l'univers des mots, elle a orienté sa pratique artistique vers le théâtre et le conte.

Depuis 2013, c'est l'art du conte qui est son principal champ d'expérimentation. Elle explore la puissance symbolique des histoires en s'appuyant sur le patrimoine des contes traditionnels et des récits mythologiques. Elle se les approprie et en construit une version personnelle.

Elle nourrit sa démarche artistique de la rencontre avec d'autres professionnels : musiciens, vidéastes, comédiens...

En 2010, elle crée Coloconte & Cie, association ayant pour vocation première de susciter rencontres et collaborations artistiques autour de l'univers des contes.

Jean Chapelle, musicien



Guitariste, Jean Chapelle a formé son premier groupe, un quartet de jazz manouche, au lycée. Depuis, cet auteur-compositeur a fondé plusieurs formations dans des styles différents, du rock 60's au blues.

Dans son récent projet, *John Church*, le musicien développe les fantômes des grands espaces de l'Amérique profonde. Contemporain tout en étant profondément enraciné dans la tradition folk américaine, il s'inspire d'icônes comme *Bob Dylan*, *Neil Young* et *Crosby, Still & Nash*, en ayant à cœur de créer une musique sincère et émouvante.

Ses compositions invitent le public à partager des moments chaleureux tout en abordant des thèmes aussi variés que l'amour, la vie, la mort, sans oublier l'univers fantasque des petits cowboys en mousse.

Contact

COLOCONTE & CIE

contact@coloconte.fr

06 99 66 40 49

www.coloconte.fr



Conter comme on sème...

... des mots graines.
