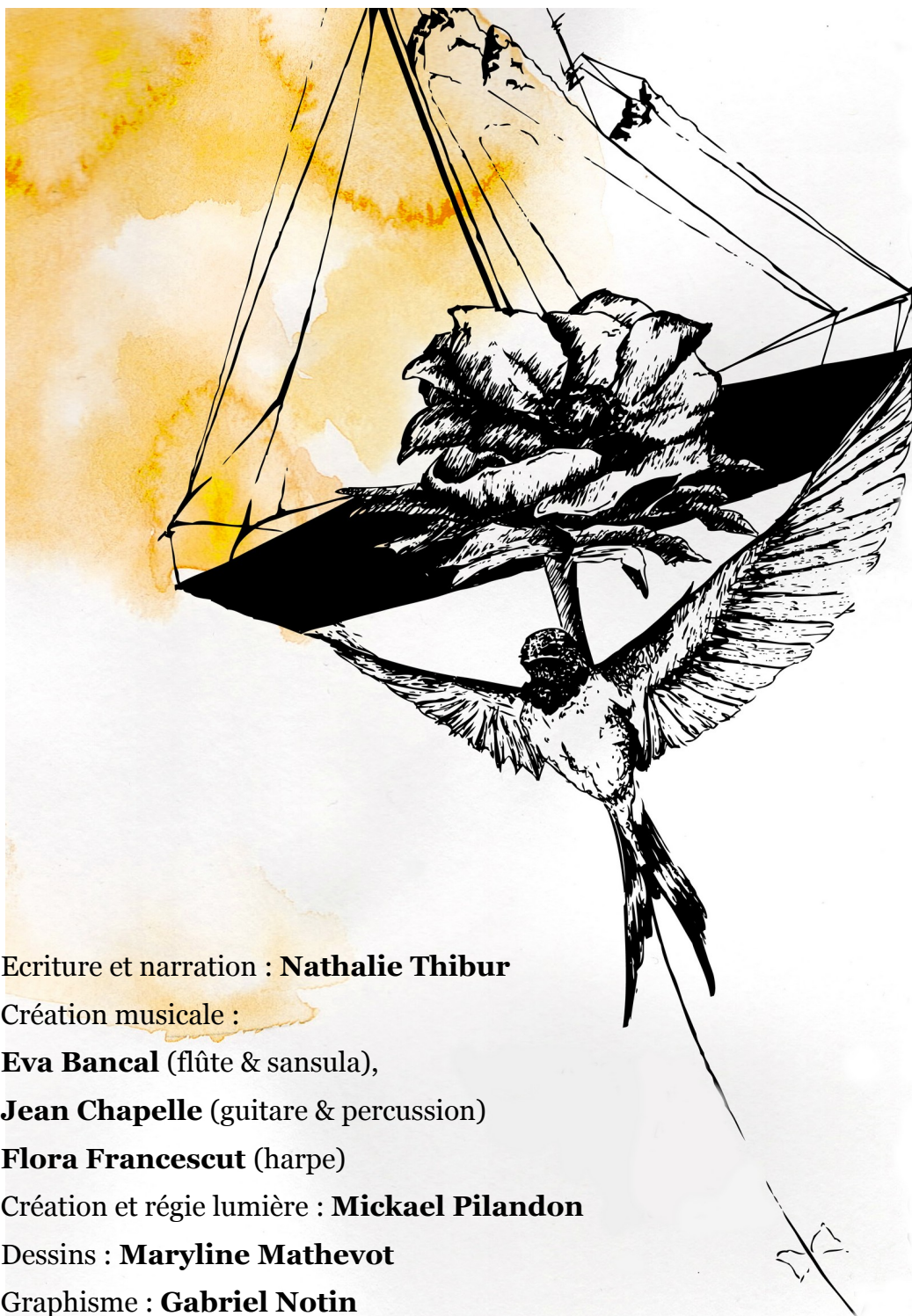


Graines de vent

Conte musical tout public



Ecriture et narration : **Nathalie Thibur**

Création musicale :

Eva Bancal (flûte & sansula),

Jean Chapelle (guitare & percussion)

Flora Francescut (harpe)

Création et régie lumière : **Mickael Pilandon**

Dessins : **Maryline Mathevot**

Graphisme : **Gabriel Notin**

Mise en scène : **Thierry Robert**

Contact : semeursdevents@gmail.com

Tel : 06 99 66 40 49

Site internet : <https://semeurs-de-vents.frama.site/>

Le Spectacle

300 personnes maximum

version courte : 30 minutes dès 3 ans

version longue : 50 minutes dès 6 ans



C'est le soir, tard.

Dehors la tempête fait rage.

Effrayé, un enfant pleure.

***Sa grand-mère le console
en lui chantant une berceuse
et en lui racontant
des histoires de vents.***

***Ce sera pour elle l'occasion
de lui transmettre un secret de vie...***

Grâce à la parole portée par la musique, nous voulons transporter enfants et adultes dans un univers poétique où ils pourront, ensemble, rire, frissonner et rêver. Ce conte nous invite à goûter la douceur du vent quand son souffle est caresse. Il nous dit aussi que, lorsque la tempête se lève, nous avons toutes les ressources en nous pour tenir jusqu'au retour de la brise légère.

Un spectacle où se mêlent créations musicales, écrits originaux et récits librement adaptés de contes et légendes.

***Graines de vent* porte un message d'espoir et de confiance en la vie.**

L'équipe artistique



Narration : **Nathalie Thibur**

Enfant, Nathalie Thibur passait des heures dans le grenier de ses grands-parents à lire des contes merveilleux... souvenir d'un plaisir intense où elle était saisie par les images, où le temps et l'espace se dilataient. Pour elle, travailler le conte c'est d'abord renouer avec cette émotion d'enfant, ce vertige.

Dès 2006, elle s'initie à l'art du conte auprès de Teresa Canet puis de Gigi Bigot, Ludovic Souliman, Jihad Darwiche... Depuis elle explore la puissance symbolique des histoires transmises de bouches à oreilles par plusieurs générations en s'appuyant sur le patrimoine des contes traditionnels. Pas à pas, elle se les approprie et en construit une version personnelle à partir de ses propres images.

Convaincue que le croisement des regards est non seulement source d'ouverture et de tolérance mais aussi de créativité, elle nourrit sa démarche artistique de la rencontre et de la collaboration avec d'autres artistes : musiciens, conteurs, comédiens, vidéastes, plasticiens...

Parallèlement à la création de spectacles, elle cherche également comment ouvrir

des espaces où la parole peut être partagée, où l'écouteur peut devenir à son tour conteur. Elle défend en effet l'idée que par la maîtrise du langage, le conte peut contribuer à restaurer la force du lien social et la capacité à « être en commun » dans un monde où trop souvent les personnes s'ignorent ou entrent en conflit.

Flûte et sansula : **Eva Bancal**

C'est à l'âge de 7 ans qu'Eva découvre la flûte traversière lors d'un concert de musique irlandaise. Subjuguée par ce son, elle est guidée par des professeurs qui, tout au long de sa formation, lui font arpenter les sentiers de la musique qu'elle soit classique, contemporaine, irlandaise, folk ou à danser. Elle découvre alors que le souffle est l'expression de notre âme, une subtile alliance d'émotion et d'énergie.

Passionnée par la transmission et par l'échange, elle se fait à son tour ambassadrice de cet art en enseignant dans différentes écoles de musique.

L'univers du conte est un pour elle moyen de communiquer de belles énergies et une autre manière de jouer de son instrument.

Harpe : **Flora Francescut**

Ayant grandi à Saint-Etienne, Flora débute la harpe à l'âge de huit ans au conservatoire Massenet. Sa curiosité la pousse à suivre un parcours musical hétéroclite, mêlant musique classique, cultures irlandaise et japonaise, dont elle s'est beaucoup imprégnée.

Après une licence de musicologie, elle obtient en 2017 un Master Réalisation en Informatique Musicale. Elle travaille à présent dans différents secteurs d'activité, notamment dans l'associatif, l'éducation musicale, l'animation, qu'elle soit ludique ou artistique. Elle s'intéresse à tous les aspects du son, de la composition à l'enregistrement, de la musique au sound design, et ne demande qu'à découvrir toujours plus de nouvelles choses.

Guitare et percussion : **Jean Chapelle**

Auteur-compositeur, Jean Chapelle poursuit un objectif de vie : faire voyager et rêver à travers sa musique. Ce guitariste et harmoniciste clermontois a fondé plusieurs formations dans des styles différents.

Du rock 60's au blues, en passant par les sentiers montagneux de la folk américaine qu'il s'approprie désormais à travers ses compositions et des reprises très personnelles, où il mêle guitares cristallines et voix entrelacées. Diplômé de la faculté de musicologie de Saint-Étienne, il est aussi professeur de guitare, transmettant sa passion autrement que par la scène.

Un parcours démarré en fin de collège, lorsque sa grande sœur l'initie à la guitare et qu'il s'usurpe les doigts en essayant de reproduire le son des 33 tours des années 70 qu'il écoute en boucle. Au lycée, il formera son premier groupe, Zoltan of Swing, un quartet de jazz manouche, qui aura beaucoup de succès à Clermont-Ferrand et dans la région.



La fiche technique

- Présentation

public : tout public

durée : 1h05

jauge maximum : 300 personnes

- Transport :

Les artistes se déplacent

en voiture avec leur matériel

- Conditions minimales d'accueil :

Espace scénique : 4m x 5m

Electricité : prises aux normes (puissance : 4 KW)

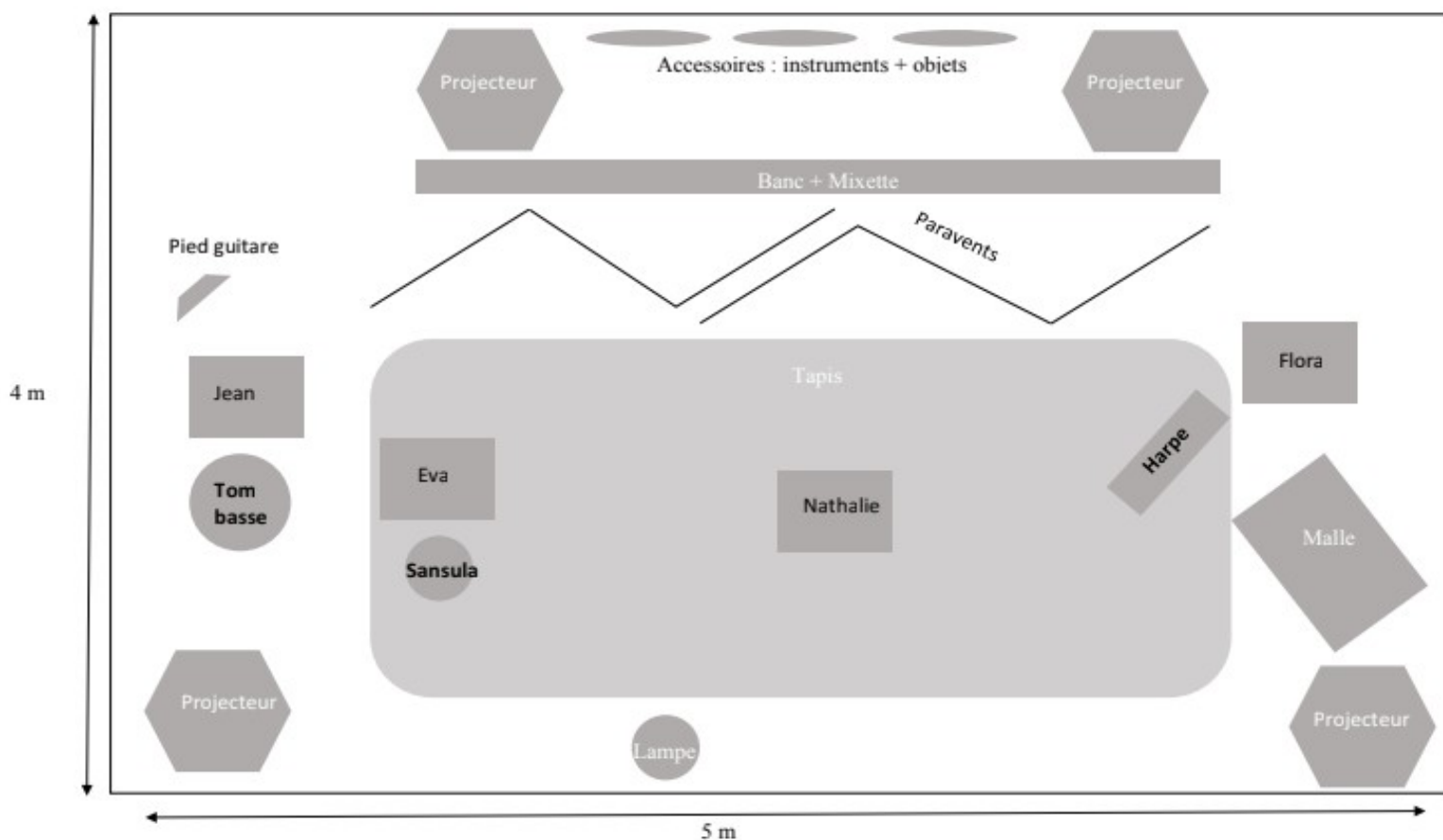
Lumière : obscurité maximale

Son : acoustique ou amplifié selon la salle

Installation : 2h

Démontage : 1h30

PLAN DE SCÈNE



Ceci est le plan de feu idéal pour le bon déroulé du spectacle. Dans le cas où celui-ci ne correspond pas à l'implantation de votre salle, nous nous adapterons à la situation. Le spectacle peut fonctionner sans ce plan de feu.

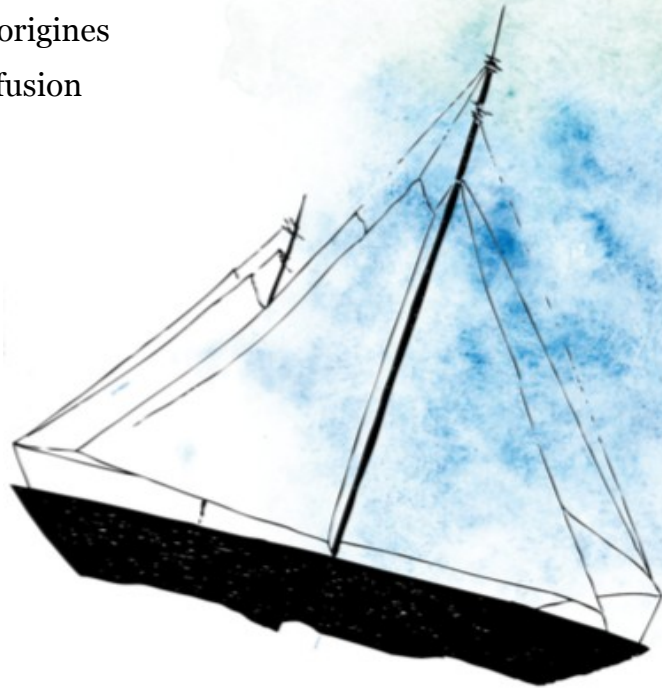
Conduite lumière simplifiée en cas d'accueil

Dans l'ensemble, les musiciens principalement en contre. N'hésitez pas à nous contacter par mail (semeursdevents@gmail.com) pour recevoir ladite conduite simplifiée en format pdf.

La compagnie Semeurs de Vents

Cette association a pour buts de favoriser les échanges et les collaborations entre artistes de toutes disciplines et de toutes origines et de soutenir la création et la diffusion de spectacles associant l'art du conte et / ou la musique.

Graines de vent est la première création de la compagnie.



Equipe administrative :

Présidente : Anouck Alarcon

Trésorier : Guillaume Millet

Secrétaire : Maëlle Bernard

Numéro SIRET : 848 513 016 00016

Code APE : 9001Z Arts du spectacle

Licence d'entrepreneur du spectacle :

PLATESV-D-2020001886

Adresse : 7 place Michel de l'Hospital,
63000 Clermont-Ferrand

Paroles de spectateurs



- De la douceur et beaucoup de talent !
Ce conte musical est une merveille...

Caroline M.

- Merci aux artistes de poursuivre
nos rêves d'enfants !

Lital K.

- Mots, voix, musique, silences ruissellent
comme bruine l'émerveillement,
le mystère, l'insoupçonné...
Toutes lueurs dont vous savez
si bien illuminer le regard
de l'enfant en soi.

Philippe S.

- Un beau souffle de vent porteur
de jolies graines !

Catherine D.

- Un spectacle envoûtant pour tous les âges.
On se prend à rêver.

Dominique A.

La presse en parle

■ QUEYRIÈRES

Graines de vents a fait rêver le public



PUBLIC. Le Chalet du Meygal a fait le plein de spectateurs, ils ont été enchantés par le spectacle.

Cet été, un groupe de jeunes artistes avait élu résidence au chalet du Meygal pour peaufiner leur premier spectacle, *Graines de vents*.

Michel Sarda, président du Sivom du Meygal, après avoir apprécié leur travail, avait insisté pour qu'ils donnent une représentation publique, ce qui a été fait samedi 27 octobre.

Le chalet avait fait le plein de spectateurs et ces derniers ne furent pas déçus. Et notamment les enfants, les oreilles grandes ouvertes, qui savouraient

les mots de Nathalie Thibur la conteuse. Pour agrémenter ce conte, trois jeunes musiciens Eva Bancal (originaire de Queyrières) flûtiste, Flora Francescut, harpiste, et Jean Chapelle, guitariste et percussionniste, firent état d'une impressionnante maîtrise musicale.

Le spectacle raconte l'histoire d'un petit garçon, un soir, effrayé par la tempête qui fait rage au dehors. Il se blottit dans les bras de sa grand-mère et cette dernière va le consoler en lui racontant des histoires de vent et elle va

lui transmettre un secret...

Un spectacle de qualité plein de douceur et de poésie, alors *Graines de vent* pourrait bien être le

spectacle rêvé pour les fêtes de fin d'année scolaire. Pour tout renseignement : semeursdevents@gmail.com. ■



SUR SCÈNE. Flora, Nathalie, Jean et Éva ont enchanté les spectateurs.

Journal *L'Eveil* de Haute Loire,
le 03 novembre 2018

 RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK



LE CAFÉ THÉÂTRE DE SAINTÉ

HUMOUR

PETIT CREUX

AUTRES ACTIVITÉS

PHOTOS & VIDÉOS

CONTACT & ACCES

RÉSERVATIONS & TARIFS

AVANT Y'A QUOI ? <



> ET APRÈS ?

Les 28 - 29 - 30 Octobre

Programmation au café théâtre La Ricane à Saint-Etienne,
les 28, 29 et 30 octobre 2019