

FICHE TECHNIQUE

CONDITIONS MINIMALES D'ACCUEIL :

Espace scénique : 4m x 5m

Électricité : prises aux normes (puissance : 4 KW)

Lumière : obscurité maximale

Son : acoustique ou amplifié selon la salle

Installation : 1h

Démontage : 30min

Transport : les artistes se déplacent en voiture avec leur matériel

Durée : version courte 30mn, version longue 1h05

Jauge maximum : 300 personnes

LISTE MATERIEL FOURNI PAR LES ARTISTES :

Gros décors :

Paravents

Banc

Malle

Tapis

Petits décors :

Tissus noirs pour banc

Grand tabouret pour sansula

Masques

Pétales

Cerf-volant papillon

Lampe tempête

Tissus des vents

Nœud ruban pour Jean

Matériel son et lumière :

Rallonges + multiprises

Micro SM57 + pied

Boîte AC/DC + prise

Câble Jack to XLR

(micro Nathalie + petite enceinte suivant la salle)

(2 grands projecteurs + pieds suivant la salle)

(Mixette suivant la salle)

ZOOM (pour enregistrer audio)

Un appareil photo + pied (pour enregistrer vidéo)

Assises :

Grand tabouret pour sansula Eva

Tabouret Jean

Tabouret Flora

Instruments :

Pied de flûte

Pied guitare

Harpe

Flûte

Guitare

Sansula

Bâton de pluie

2 tubes tonnerres

2 Kazoos

Tuyaux harmoniques

Tom bass + mailloches

Cloches

PLAN DE SCÈNE

