



COLOCONTE & CIE

présente

# Loup ou pas loup ?

Conte musical

*L*oup ou pas loup ?  
Viande ou pas viande ?  
Subir ou s'affirmer ?  
Petit Loup est rempli de questions... à lui en couper l'appétit !

Autour de lui on crie, on menace mais rien n'y fait. Carnivore ? Et puis quoi encore ?

Petit Loup n'accepte pas la tradition. En colère, il part de chez lui.

Dans la forêt, des rencontres surprenantes vont le révéler à lui-même et réveiller sa gourmandise.

Confronté à de nouvelles saveurs, Petit Loup cherche sa propre harmonie.





Chacun de leur côté, Nathalie Thibur, conteuse, et Arnaud Solignac, musicien, interviennent depuis longtemps auprès des enfants.

De leur rencontre en 2008, naît une complicité qui les incite à rapidement travailler ensemble. Après quelques collaborations ponctuelles sur la base de leurs répertoires respectifs, ils écrivent et montent ensemble en 2009, le conte musical *Loup ou pas loup*.

## PRÉSENTATION

*« Un mot de-ci, un mot de-là.  
Une note par-ci, une note par-là.  
Dans la forêt, tout est prêt.  
Le conte peut commencer... »*

L'histoire se passe chez une famille de loups.

Tout y serait parfait si le plus jeune, Petit Loup, acceptait de manger de la viande, comme le font tous les loups. Seulement voilà, Petit Loup n'aime pas la viande !

Lassé des remontrances de ses aînés, Petit Loup décide de quitter sa famille et s'enfonce dans la forêt.

Il y rencontre d'abord Escargot, fervent végétarien, qui l'initie aux saveurs des fruits, des feuilles et des plantes.

Il fait ensuite la connaissance du vieil Aigle qui lui raconte ses exploits passés. Aigle l'incite à manger de la viande car cela permet, selon lui, d'avoir assez de forces pour voler, comme en rêve Petit Loup.

Perplexe, Petit Loup continue son chemin, ne sachant quel parti prendre. Sa rencontre avec Hérisson, le meilleur cuisinier de toute la forêt, va lui faire découvrir des recettes mêlant toutes les saveurs. Petit Loup se régale de cette diversité nouvelle.

Il se sent alors prêt à rentrer chez lui, riche d'une expérience qu'il partagera avec les siens.



## CRÉATION

UNIVERS SONORE ET CHANSONS

Arnaud Solignac - auteur compositeur

CONTE ORIGINAL

Nathalie Thibur - auteure et conteuse

DÉCORS, COSTUMES ET MARIONNETTES

Arnaud Solignac - Nathalie Thibur

REGARD EXTÉRIEUR

Sophie Contal

## INFOS TECHNIQUES

PUBLIC à partir de 3 ans

DURÉE 40 minutes

JAUGE 100 personnes

MONTAGE 2 h - DÉMONTAGE 1 h

ESPACE SCÉNIQUE 4 x 3 m \*

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE 220 V / 32 A \*

LUMIÈRE noir ou pénombre \*

SON moyens autonomes

\* CONDITIONS MINIMALES D'ACCUEIL

## CONTACTS

[loup@coloconte.fr](mailto:loup@coloconte.fr)

06 99 66 40 49 - 06 77 93 07 61

Spectacle accueilli en résidence par la ville de Riom



# EXTRAITS DE CHANSONS



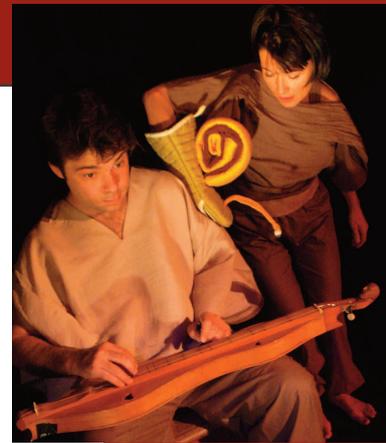
## CHANSON DU LOUP

Savez-vous ce que mange le loup ?  
Des enfants, des petits anges ? Non du tout  
Depuis quelque temps, il ne mange plus d'animaux  
Il n'aime plus du tout  
La laine de mouton dans les crocs  
Il n'aime plus du tout  
Les lapins qui font des petits sauts  
Il n'aime plus du tout  
Les cochons dodus jusqu'aux os  
Il n'aime plus du tout...  
Notre Petit Loup. [...]



## CHANSON DE L'ESCARGOT

Un escargot, c'est rigolo.  
Ça roule, ça roule, sa maison sur son dos.  
Un escargot, c'est rigolo.  
Ça préfère la salade...  
...avec une menthe à l'eau.  
Comme une limace,  
Baveux, il se déplace.  
Lentement, très prudemment.  
Mais parfois il agace,  
Certains font la grimace.  
Ceux qui ne prennent pas le temps.



## CHANSON DU HÉRISSON

La cuisine me donne bonne mine  
Dès que je mélange les saveurs.  
Goûtez de tout et surtout n'ayez pas peur...



... C'est la cuisine du cœur !

